

Juryens begrunnelse – Ylvis.

Det hele startet på gutterommet som var fylt opp av instrumenter og to lekne og talentfulle brødre. Tiden skulle vise seg at de var mere talentfulle og lekne enn det man trodde den gang.

De ble med på skoleteater og revy på Fana videregående skole sammen med Carl Hellevang Larsen samt mange andre som er godt kjente i dag. En god gjeng som jobbet bra sammen og utviklet seg sammen.

De debuterte profesjonelt på Ole Bull scene 19.oktober 2000 med «Ylvis – en kabaret» Braksuksess. Tok forestillingen til Chat Noir januar 2001 og spilte for stappfulle hus fra begynnelsen av januar til St. Hans. Det var på et tidspunkt hvor dette teatret – Chat Noir – lå «nede», men takket være Ylvis så kom «katta» seg opp på bena igjen. Det kan man jo trygt kalle en vinn-vinn situasjon.

Så ble det diverse TV opptredener med godt etablerte folk til de ble lei av å lage underholdning for folk med blått hår.

De fikk lage radioprogrammet «O-fag på radio» på NRK for sin generasjon med enorm suksess og fulgte opp med Ylvis3 i 2007 og Ylvis4, begge på Edderkoppen scene – rene revyer på sin generasjons premisser uten at de mistet de med blått hår. Ylvis solgte 100.000-vis av billetter på disse revyene og slo an i alle generasjoner.

I 2008 – tok de Ylvis3 til Chat Noir og spilte igjen for smekkfulle hus. Showet ble filmet og de solgte over 50.000 DVD'er.

Nå følte de at tiden var inne for TV og de gikk til TVNorge. Der ble det talkshowet «En kveld med Ylvis». I sentrum stod musikalsk underholdning. Gode låter «på kjødd» - altså humor! Det var starten på deres eget TVproduksjonsselskap – ConcordTV.

Internasjonalt har de gjort stor suksess etter at «The Fox» kom 3. september 2013.

18. september ble det klart at den amerikanske TV-kanalen FOX broadcasting fikk tillatelse til å bruke låten i sin nye promo. I kjølvannet av suksessen ble brødrene invitert til å delta i en episode av The Ellen Show, et av USAs største talkshows. Like etter optrådte de foran 20 000 publikummere på iHeartRadio-festivalen i

Las Vegas, sammen med stjerner som Elton John og Paul Mc Cartney.

Vi har mange gode komikere i Norge, men ingen har så mange tilhengere world wide som Ylvis.

De er headlinet på et utall festivaler i utlandet hvor de har spilt for opp mot 35.000 folk

Publikumsmessig har vel høydepunktet i Norge vært Show i Oslo Spektrum 28. februar 2014 med 8.500 i salen.

Nære venner og kolleger beskriver dem som:

To gutter som aldri ser seg tilbake

Enormt hardtarbeidende

De gir seg ikke før de selv synes det er bra

Alt er godt gjennomarbeidet og planlagt selv om det ikke alltid ser sånn ut.

Høyst profesjonelle

De har tidligere mottatt:

Gullruter

Spellemannspris

Komipris

Og gud veit hvor mange priser internasjonalt for ting de har laget i her i lille Norge. To store Norgesambassadører!

Så da er det en stor ære for meg å få overrekke Justers ærespris – norsk humors gjeveste pris - til disse to gutta for deres enorme spenn både hva innhold og publikum angår og ikke minst deres eviglange og meget varierende merittliste. De to ynglingene fra Bergen som overlevde overgangen til å bli voksne artister. Bård og Vegard Ylvisåker!

GRATULERER!